

La storia dell'edificio

L'Ospitale della Commenda di San Giovanni di Prè era gestito e diretto da un ordine religioso e militare, i **Frati Giovanniti** - prendevano il nome dall'Ospitale di San Giovanni di Gerusalemme costituito nella seconda metà del XI secolo

In questo luogo si connettevano tra loro **le vie di terra**, ossia le diverse strade di commercio e pellegrinaggio, **con le vie di mare**, le rotte cioè che i Genovesi gestivano con la Siria, la Palestina e l'Egitto.

Lungo questi cammini e queste rotte, **nell'età delle Crociate (tra il 1095 e il 1291) e per almeno due secoli**, cavalieri, soldati, mercanti, uomini di chiesa e pellegrini passarono per Genova e trovarono qui accoglienza e ospitalità. Nel corso del **XIX secolo**, l'edificio si venne a trovare nella zona di arrivo e di stazionamento degli **emigranti** in procinto di imbarcarsi per le Americhe.



Museo

L'Ospitale della Commenda, sede del **Museoteatro** dal 29 maggio 2009, è allestito con un'esposizione innovativa in forma multimediale che, senza alterare la bellezza e la forza della costruzione artistica, permette ai documenti della storia medievale di diventare immagini, dialoghi, racconti e spettacolo nell'interpretazione degli attori del **Teatro del Suono**, diretti da **Andrea Liberovici**, con il riutilizzo di alcuni costumi del film *Il nome della rosa*



Il Giardino dei Semplici

Il giardino, che si trova nel cortile interno della Commenda, riproduce un **antico orto medioevale**, con le principali erbe officinali utilizzate per i medicinali e per l'attività assistenziale nell'antico ospedale. La nuova area verde è stata realizzata dall'Istituto di Istruzione Superiore Marsano, in collaborazione con i Servizi Educativi del Mu.MA, il Consorzio SOL.CO Liguria

Chiesa di San Giovanni di Prè

La **doppia chiesa** che affianca la Commenda non presenta una articolazione monumentale autonoma ed è conclusa da un tetto a capanna.



La monumentale chiesa superiore a tre navate su colonne circolari in pietra e pseudo-transetto è caratterizzata dalla sobrietà decorativa dei manufatti. Dal punto di vista statico, l'utilizzo della crociera costolonata a copertura di tutta la navata maggiore non ha precedenti nel romanico genovese.



La pianta della chiesa inferiore, a forma di "T", presenta tre navate scandite da colonnine con capitelli sfero-cubici e coperte con crociere ed archi trasversi; l'asse longitudinale termina in una profonda abside centrale con pseudo-finestre molto strombate e due absidi laterali rettilinee

THE COMMENDA DI PRE' COMPLEX

The history of the building

The Ospitale della Commenda of San Giovanni di Prè was managed and directed by a religious and military order, the Giovanniti friars. In the age of the Crusades (between 1095 and 1291) and for at least two centuries, knights, soldiers, merchants, churchmen and pilgrims passed through Genoa and found hospitality and hospitality here.

The "Commenda" today

It allows documents of medieval history to become images, dialogues, stories and performances in the interpretation of the actors of the Teatro del Suono, directed by Andrea Liberovici, with the reuse of some costumes from the film The Name of the Rose.



Biglietteria

- Intero € 5.00
- Ridotto € 3.00 (disabili, ultra 65 anni, convenzionati e gruppi)
- Gratuito (visitatori in possesso del biglietto del Galata Museo del Mare, per tutti i cittadini UE da 0 a 18 anni)

Ticket office

- Full € 5.00
- Reduced € 3.00 (disabled, over 65, affiliated and groups)
- Free (visitors with the Galata Museo del Mare ticket, for all EU citizens aged 0 to 18)

Orari

da giugno a settembre orario:

- martedì 14,00 - 17,00 (ultimo ingresso ore 16,30)
- mercoledì 10,00 - 17,00 (ultimo ingresso ore 16,30)
- da giovedì a domenica e festivi 10,00 - 19,00 (ultimo ingresso ore 18,30)
- lunedì chiuso eccetto festivi

from June to September:

- Tuesday 14.00 - 17.00 (last adm. at 4.30 pm)
- Wednesday 10.00 am - 5.00 pm (last admission 4.30 pm)
- from Thursday to Sunday and holidays from 10.00 to 19.00 (last admission at 18.30)
- Monday closed except holiday

Buccini, Canepa , Musso, Spadaccini



IL complesso monumentale
della

Commenda di Prè